

PROFESSOR(A): GLAUCIA DA SILVA BRITO

DISCIPLINA: A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: HISTÓRIA, CONCEPÇÕES E PERSPECTIVAS

Nível: Optativa/Isolada Mestrado e Doutorado Profissional

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Educação e Novas Tecnologias

Carga Horária: 45

Créditos: 3

Ementa: Introdução à Educação a Distância (EaD). Aspectos Legais e Regulatórios da EaD. Modelos e Abordagens Pedagógicas em EaD. Tecnologias e Recursos para a EaD. Planejamento e Desenvolvimento de Cursos a Distância. Desafios e Oportunidades da EaD.

Bibliografia:

BATES, Tony. Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016. Disponível em: http://www.abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf

BRITO, G. S. O USO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS NA SALA DE AULA EM TEMPOS DE CIBERCULTURA . In: Ciência, inovação e ética: tecendo redes e conexões para a produção do conhecimento / Patrícia Lupion Torres (organizadora). – Curitiba: SENAR AR-PR., 2021.

MILL, Daniel. (org) Dicionário crítico de educação e tecnologias e de educação a distância. Campinas, SP: Papirus, 2018.

MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. Educação a Distância: Uma visão integrada. Tradução por Roberto Galman. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

MOREIRA, J. A.; SCHLEMMER, E. *Por um novo conceito e paradigma de educação digital online*. Revista UFG, 2020, V.20, 63438. Disponível em <https://www.revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/63438/34772>. Acesso em 21/09/2020

LITTO, Frederic M.; FORMIGA, Marcos (orgs.). Educação a Distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

TORI, Romero. Educação sem Distância as Tecnologias Interativas na Redução de Distâncias em Ensino e Aprendizagem São Paulo: Artesanato Educacional; 2ª edição, 2017.

VALLE, Lilian do. Filosofia da educação a distância: conceitos e concepções. Curitiba: Appris Editora; 1ª edição, 2018.