

LÍNGUA, LINGUAGENS E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS

Prof.: Jeferson Ferro

Nível: Optativa/Isolada Mestrado e Doutorado Profissional

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Educação e Novas Tecnologias

Carga Horária: 45

Créditos: 3

Ementa:

Conceitos fundamentais da linguística e da semiótica para a compreensão dos processos de significação e representação. Diferentes linguagens como sistemas de representação do mundo. A evolução das línguas naturais e seu funcionamento nas sociedades humanas; questões de biologia, ideologia e política. Dilemas do mundo virtualizado: real X artificial. Hipertextualidade, multimodalidade, multiletramentos.

Bibliografia Atualizada:

BARBOSA, Sidney; e SOARES, Danielle Lessa. **Artes, mídias e outras literaturas**. São Paulo: Paco Editorial, 2022. (BV)

BIZZOCCHI, Aldo. **O universo da linguagem** – sobre a língua e as línguas. São Paulo: Contexto, 2021. (BV)

CRYSTAL, David. **Pequeno tratado sobre a linguagem humana**. São Paulo: Saraiva, 2012. (BV)

ECO, Umberto. **Os limites da significação**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

_____. **Tratado geral de semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2014.

EVERETT, Daniel. **Linguagem: a história da maior invenção da humanidade**. São Paulo: Contexto, 2019. (BV)

FAIRCLOUGH, Norman; JESSOP, Bob; SAYER, Andrew. *Critical Realism and Semiosis*. International Association for Critical Realism Annual Conference, Roskilde, Denmark, 17-19th, August 2001. Acesso:

http://www.criticalrealism.com/archive/iacr_conference_2001/nfairclough_scrt.pdf

FIORIN, José Luiz. *A questão da marcação linguística da não-binariedade*. Estudos Semióticos, v. 18, n. 03, dez 2022. Acesso: <https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/203775>

IBBOTSON, Paul; TOMASELLO, Michael. *Evidence Rebuts Chomsky's Theory of Language*. Scientific American, November, 2016. Acesso: <https://www.scientificamerican.com/article/evidence-rebuts-chomsky-s-theory-of-language-learning/>

JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Editora Cultrix, 1995.



MONTEIRO, S. D., VIGNOLI, R. G., & ALMEIDA, C. C. De. (2021). *O Pós-Humano como paradigma emergente na Ciência da Informação*. Informação & Sociedade: Estudos, 30 (4), 1–28. <https://doi.org/10.22478/ufpb.1809-4783.2020v30n4.54017>

NETTO, J. Teixeira Coelho. **Semiótica, informação e comunicação**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

NEW LONDON GROUP. *A pedagogy of multiliteracies: designing social futures*. Harvard Educational Review, v. 66, n. 1, p. 60-92, 1996. Acesso: <http://vassarliteracy.pbworks.com/f/Pedagogy+of+Multiliteracies+New+London+Group.pdf>

NOTH, Winfried. **Panorama da semiótica** - de Platão a Peirce. São Paulo: Annablume, 1995.

POSSENTI, Sírio. **Os limites do discurso**. Curitiba: Criar Edições, 2002.

RAJAGOPALAN, Kanavillil; SILVA, Fábio Lopes (org). **A linguística que nos faz falhar** - investigação crítica. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodalidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

SANTAELLA, Lucia. **Estética e semiótica**. Curitiba: Intersaberes, 2019. (BV)

_____. **Culturas e artes do pós-humano**. São Paulo: Paulus, 2004.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral** (1916). São Paulo: Editora Cultrix, 1995.

SILVA, Rossano; e VAZ, Adriana. **Fundamentos da linguagem visual**. Curitiba: Intersaberes, 2016. (BV)

TOMASELLO, Michael. **The origins of human communication**. Massachusetts: MIT Press, 2008.